

A LA VUELTA DE CADA MONUMENTO

Cuando termines tu visita, no dejes de disfrutar de los paisajes que cortan la respiración, en función de donde te encuentres: ya sea en los Píneos, el Mediterráneo, la Montaña Negra o en las gargantas de la Haute Vallée, sin olvidar el corazón de las Corbières. ¡Vertiginosos!

También hay un sinfín de pueblos pintorescos que visitar para pasear por sus callejuelas empedradas, sentarse en la terraza de un café o degustar nuestras especialidades típicas.

Disfruta de unos momentos muy especiales compartiendo nuestro particular «estilo de vida» local y tómate tu tiempo para descubrir el Aude de otra manera... ¡Verás cómo acabarás volviendo!



TORNANT DELS PUNTS D'INTERÈS PATRIMONIAL

Una vegada acabada la visita, no dubteu a aprofitar els paisatges, que tallen l'alé, segons on us trobeu: bé els Píneus, bé el Mediterrani, la Muntanya Negra, bé les gorges de la Haute Vallée, sense oblidar el cor de Les Corbières. Vertiginós!

Tants pobles pintorescs també per recórrer, per vagarejar pels carrerons empedrats, aturar-se a la terrassa d'un café, entaular-se per tastar especialitats molt nostres.

Aproveu d'un moment suspès, compartiu l'art de viure local, en fi, preneu-vos el temps de descobrir l'Aude d'una altra manera... Ja veureu, hi tornareu!

Visitas guiadas, exposiciones, conciertos, fiestas medievales... ¿Estás de paso por el Aude o buscas un plan para el fin de semana?

Escanea el código QR que aparece a continuación para consultar toda la agenda de nuestros monumentos excepcionales y preparar tu próxima escapada.

Visita guiada, exposicions, concerts, festes medievals... Esteu de pas per l'Aude o busqueu una sortida per al cap de setmana?

Escanegeu el codi QR que trobareu més a baix per conèixer l'agenda dels nostres excepcionals monuments i prepareu les vostres pròximes escapades!

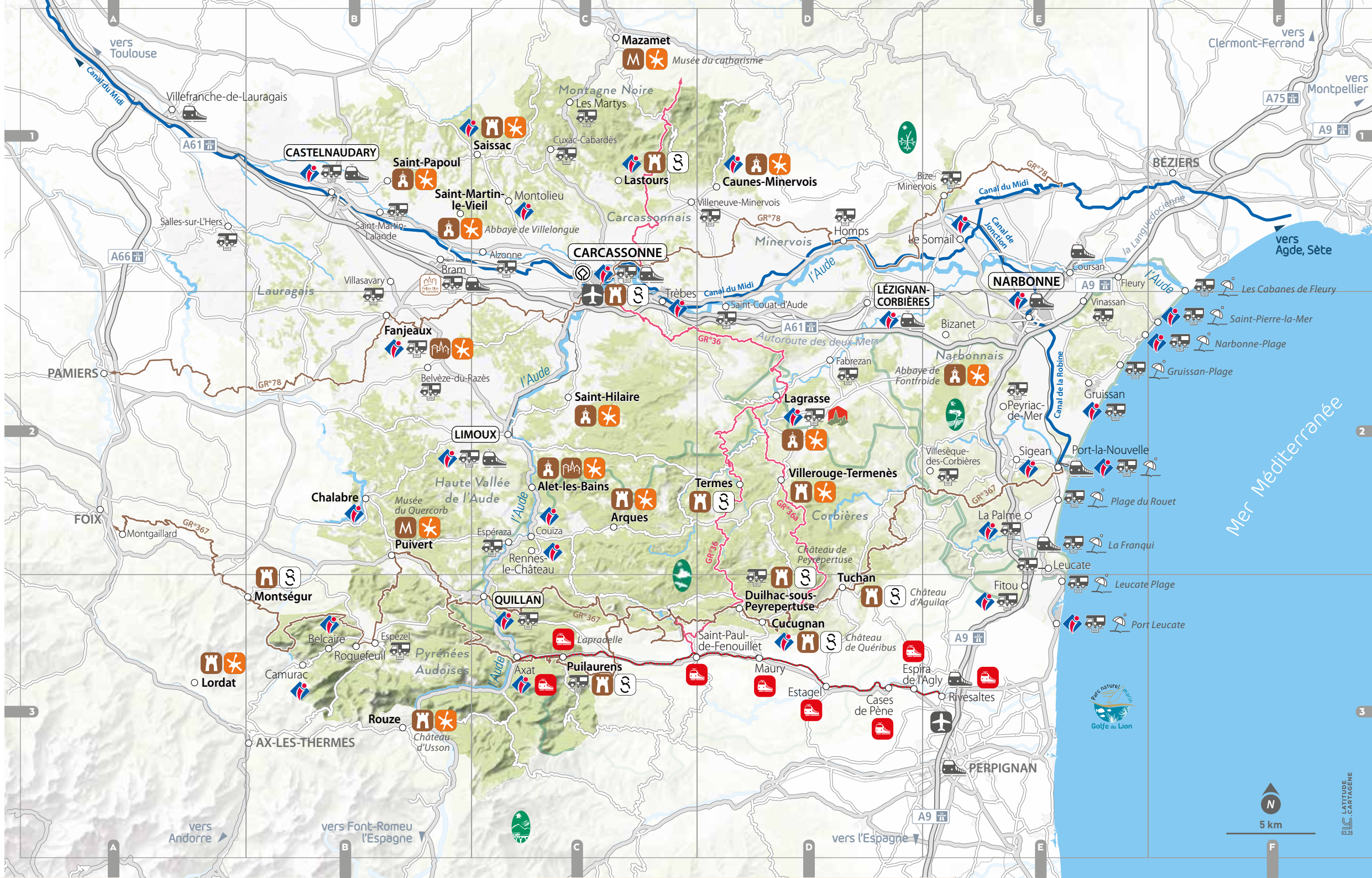
Scan me !



- Museo / Musée
- Abadía o edificios religiosos Abadia o edificis religiós
- Castillo / Castell
- Pueblo extraordinario Poble destacable
- Sitio del País Câtaro / Lloc del País Câtar
- Forteresses royales du Languedoc

- Oficina de turismo Oficina de turisme
- Zona de servicio para autocaravanas Zona de servei d'autocaravanes
- Estación balnearia Centre turístic costaner
- Patrimonio Mundial de la Unesco Patrimoni de la Humanitat de la Unesco
- Les plus beaux villages de France
- Petites Cités de Caractère
- Estación SNCF / Estació SNCF
- Estación - Tren Rojo Train Rouge du Pays Cathare et des Fenouillèdes Estació - Tren Vermell Tren del País Câtaro i de la Fenolleda
- Aeropuerto / Aeroport
- Parque Natural Regional Parc Natural Regional PNR Corbières Fenouillèdes PNR de la Narbonnaise en Méditerranée

- Canal du Midi et de la Robine
- Limite del Parque Natural Regional Limit de parc natural regional
- GR®367 et GR®78 GR®367 - Le Sentier Cathare GR®78 - Chemin du Piémont Pyrénéen vers Compostelle
- GR®36
- Tren Rojo / Tren Vermell



PREPARA su visita

Estos son nuestros consejos para disfrutar de una visita agradable y segura:

- Usa calzado cómodo para visitar los castillos.
- Viste prendas adaptadas a la previsión meteorológica (gorra, gafas de sol y protección solar).
- Si viajas con niños pequeños, es aconsejable utilizar una mochila de porteo en lugar de un carrito.
- Comprueba que el monumento está abierto en caso de mal tiempo.
- Por tu seguridad, no salgas de los senderos señalizados.
- Respecta la naturaleza (no dejes basura, no arranques flores ni frutos, etc.).
- Si se aceptan perros, deberán ir con correa.
- Para una experiencia inmersiva, carga la batería del móvil, descarga la aplicación y no olvides tus auriculares.

PREPAREU la vostra visita

Per a una visita agradable i segura, us aconsellem:

- Per a explorar els castells, calçat còmode.
- Adapteu la vostra manera de vestir a la meteorologia (barret, ulleres i crema solar).
- Si teniu nens petits, escolliu més aviat un sac de cangur que un cotxet.
- En cas d'inclèmencies climàtiques, verifiqueu si el paratge és obert.
- Per la vostra seguretat, mantingueu-vos dins els camins senyalitzats.
- Respecteu la natura (emporteu-vos les vostres deixalles, no colliu flors ni fruits...).
- Els gossos, si s'accepten, s'han de portar lligats amb la corretja.
- Per a una experiència immersiva, carregueu el vostre mòbil, descarregueu-vos l'aplicació i poseu-vos els auriculars.

DEL CATARISMO A LAS FORTALEZAS REALES DEL LANGUEDOC

En el siglo XII surgió en Occitania un movimiento religioso que predicaba la sencillez y la pureza. Sus seguidores, ya fueran nobles o campesinos y a quienes hoy en día conocemos como «cátaros», rechazaban los sacramentos y la jerarquía de la Iglesia. En 1209 y para erradicar esta disidencia, el papa lanzó la «cruzada contra los albigenses», seguida por una inquisición, cuyo objetivo era eliminar totalmente a los herejes. Tras el conflicto, en 1229, la corona francesa impuso su autoridad en la región. Así, el rey nombró a un senescal para asegurar el control militar del territorio de Carcassonne.

El auge de las fortalezas reales

Para controlar la frontera con el reino de Aragón, el rey de Francia impulsó la construcción de un conjunto de imponentes fortalezas en los emplazamientos donde anteriormente se alzaban castillos de señores locales. Construidas sobre agrestes promontorios rocosos, estas fortalezas se edificaron siguiendo los principios de la arquitectura capeta procedente del norte. Esta vasta campaña constructiva permitió al poder real consolidar su autoridad en el Languedoc rebelde y proteger la senescalía de Carcassonne.

Las fortalezas reales del Languedoc, candidatas al Patrimonio de la Humanidad

Así, las murallas y el castillo de Carcassonne, junto con las fortalezas de Aguilar, Lastours, Montségur, Peyrepertuse, Puilaurens, Quéribus y Termes, conforman un patrimonio excepcional. Estas fortalezas reales conforman la candidatura francesa presentada al Comité del Patrimonio de la Humanidad, promovida por el Consejo Departamental del Aude.



DEL CATARISME A LES FORTALESES REIALS DEL LLENGUADOC

Al segle XIX, un moviment religiós que promovia la simplicitat i la puresa emergeix a Occitània. Els seus adeptes, nobles o vilatans, que avui anomenem «càtars», rebutgen els sagraments i la jerarquia de l'Església. El 1209, per erradicar aquesta dissidència, el Papa engega la «creuada contra els Albigesos», seguida d'una inquisició la finalitat de la qual era erradicar fins a l'últim heretge. De resultes del conflicte, el 1229, la corona francesa imposa la seva autoritat a la regió. El rei anomena un senescal per garantir el control militar del territori de Carcassonne.

L'expansió de les fortaleses reials

A fi de controlar la frontera amb el regne d'Aragó, el rei de França llança la construcció d'un conjunt d'imponents fortaleses allà on es trobaven els castells dels senyors locals. Enfilades sobre crestes rocoses, aquestes fortaleses es van edificar segons els principis de l'arquitectura capetiana vinguda del nord. Aquesta gegantina campanya de construcció va permetre al poder reial d'assentar el seu poder al Llenguadoc rebel i protegir la senescalía de Carcassonne.

Les fortaleses reials del Llenguadoc en lluita pel patrimoni mundial

Així, les muralles i el castell de Carcassonne, amb les fortaleses d'Aguilar, Lastours, Montségur, Peypertuse, Puilaurens, Quéribus i Termes formen un patrimoni excepcional. Aquestes fortaleses reials formen la candidatura francesa presentada al Comitè del Patrimoni Mundial de la UNESCO, liderada pel departament de l'Aude.

LES SITES DU PAYS CATHARE et LES FORTERESSES ROYALES DU LANGUEDOC 2025 - 2026



AGENCE DE DÉVELOPPEMENT TOURISTIQUE DE L'AUDE

Allée Raymond Courrière
11855 CARCASSONNE Cedex 9
Tél. +33 4 68 11 66 00
documentation@audetourisme.com



Création graphique : Minelseb - Cartographie : Latitude Cartagène - Impression : Imprimerie Debourg.
Credits photos : Raphaël Kann, Vincent photographie, Philippe Benoist, Yann Monel, Hannes, D. Castan, R. Fresquet, C. Deschamps, S. Dossin, Alain François, Philippe Lagarde, Dorian Goxe, Bertrand Tadousi, Mairie de Cucugnan, Mairie de Mazamet, CC Haute Ariège.
Information non contractual. Information no contractual.



